SECHS GESÄNGE

in Musik gesetzt von

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY.

Op. 86.

№ 1. Es lauschte das Laub so dunkelgrün.

C. Klingemann.

Comp. 1826.

Andante.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p *cresc.* *p*

1. Es lausch_te das Laub so dun_kel_grün dort in das Fen_ster hin_ein, die Son_ne da_rin am lieb_ _sten schien, dort san_ _gen die Vö_ge_lein. Sie wäh_nen, es wer_de so e_ _wig wäh_ren, sie spie_ _ _ _len und mö_gens nicht an_ders be_geh_ _

2. Es lauscht aus dem Laub so dun_kel_grün, es strah_len dort Au_gen hin_aus, es ran_ken die Re_ben im stil_len Be_mühn, um_gar_ _nen das ein_sa_me Haus. Es wäh_nen die Ar_men das Leuch_ten zu fan_gen, sie stre_ _ _ _ben und we_ben mit Sehnsucht und Ban_ _ _

p

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Original_Verleger: Breitkopf & Härtel in Leipzig.

ren.
gen.

3. Nun rau_schet das Laub so gelblich roth, sieht nicht mehr in's Fen_ster hin_ein, das Vö_gel_ge_zwit_scher ist still und todt, vor_über der Sonnen_schein!

riten. *pp* *p* *riten.* *pp* *p*

Tempo I.

Wohl muss_te das freu_di_ge Grün ver_bla_ssen, das Fen _ _ _ _ _ ster im Lau_be ist leer und ver_las _ _ _ _ sen, das Fen_ster im Laub ist leer, ist leer und ver_las _ _ _ _ sen.

sf *espress.* *espress.* *dol.* *p*

Ped. *

Nº 2. Morgenlied.

Allegro vivace.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Nº 3. Die Liebende schreibt.

Goethe.

Andante con moto.

Comp. 1831.

Singstimme.

PIANOFORTE.

p

Ein Blick von dei_nen Au_gen in die mei_nen, ein Kuss von dei_nem Mund auf mei_nem Mun_de, wer da_von hat, wie ich, ge_wis_se Kun_de, mag dem was an_ders wohl er_freu_lich schei_ _nen?

cresc. *p*

Ent_fernt von dir, ent_frem_det von den Mei_nen, führ ich nur die Ge_dan_ken in die Run_de, und im_mer tref_fen sie auf je_ne Stun_de,

cresc. *f* *p*

cresc.

die ein - - - - - zi - ge; da fang' ich an zu wei - - -

f *p*

- - - - - - - nen. Die Thrä -

p

- ne trock - net wie - - - der un-ver-se - hens: er liebt ja, denk' ich,

cresc. *f* *sf*

her in die-se Stil - le, und soll-test du nicht in die Fer - - ne rei - chen?

cresc. *f* *sf*

p

Ver-nimm das Lis - - peln

dim. *p* *dim.* *pp* *sf*

die - ses Lie - be - we - - hens; mein ein - zig Glück auf Er - den ist dein

Wil - - le, dein freund - li - cher zu mir; gieb mir ein

Zei - - - chen, gieb mir ein

Zei - - - - - - chen, gieb mir ein

Zei - chen!

Nº 4. Allnächtlich im Traume seh ich dich.

H. Heine.

3. Du sagst mir heim_lich ein

cresc. f dim. p

lei _ ses Wort und giebst mir den Strauss von Cy_pres _ _ sen. Ich wa _ che auf, und der

f

Strauss ist fort, und's Wort hab ich ver _ ges _ _ _

p p

_ _ _ sen.

cresc. f dim. p

No. 5. Der Mond.

Geibel.

Andante.

Singstimme.

PIANOFORTE.

Mein Herz ist wie die dunk - le Nacht, wenn al - le Wi - pfel rau - schen, da steigt der Mond in vol - ler Pracht aus Wol - ken sacht und sieh, der Wald verstummt in tie - fem Lau - schen!

Der Mond, der lich - te Mond bist du in dei - ner

cresc. *sf* *f* *dim.* *p* *pp*

sf *p* *cresc.*

Lie - bes - fül - le, wirf ei - nen, ei - nen Blick mir

p *pp* *cresc.*

sf *f* *dim.*

zu voll Him - mels - ruh, voll Him-mels - ruh und

f *dim.*

p

sieh, dies un - ge - stü - me Herz wird stil - le, und

p *pp*

f *dim.* *p*

sieh, ——— dies un - ge-stü-me Herz wird stil - le.

cresc. *fsf* *p* *pp*

Nº 6. Altdeutsches Frühlingslied.

(Mendelssohn's letzte Composition: geschrieben am 7ten October 1847.)

Spee.

Allegretto tranquillo.

PIANOFORTE.

pp dim. dolce

1. Der trü - be Win - ter ist vor - bei, die Schwal - ben wie - der - keh - ren, nun regt sich Al - les wie - der neu, die Quel - len sich ver - meh - - ren. Laub all - gemach nun schleicht an Tag; die Blüm - lein nun sich mel - - den; wie Schlänglein krumm,

2. Wo man nur schaut, fast al - le Welt zur Freu - den sich thut rü - sten, zum Scher - zen Al - les ist ge - stellt, schwebt Al - les fast in Lü - - sten. Nur ich al - lein, ich lei - de Pein, ohn' En - de werd ich lei - - den; seit du von mir,

p p cresc. cresc. pp

cresc.

geh'n lä-chelnd um die Bäch-lein kühl in
und ich von dir, o Lieb-ste, muss-te

cresc. p cresc.

Wäl-den,
schei-den,

Ped. * f Ped. *

die Bäch-lein kühl in
seit ich von dir, o

1\. Wäl-den.

p pp

cresc.

2\. Lieb-ste, muss-te schei-den.

pp